

Экспонаты подъ №№ 181—183 представлены крестьянкою *деф. Удинцевою Нищинскою волости Ирбитскаго уѣзда Евдокією Удинцевою.*

№ 184. Дѣль для невода, изготовляемая Нязепетровскими мастерицами и идущая на большіе невода для ловли рыбы въ зауральскихъ озерахъ. Длина дѣли 40 саж. Цѣна 11 рублей.

Дѣль представлена *Евдокією Савельевною Щелкуновой изъ Нязепетровскаго завода Красноуфимскаго уѣзда.*

Изготовленіемъ дѣли занимается *Е. С. Щелкунова* одна безъ помощницъ. Ежегодно изготовляется ею до 100 сажень дѣли на сумму 25 рублей, изъ которыхъ 10 руб. идетъ на покупку матеріала. Дѣль сбывается въ Каслинскій заводъ и мѣстнымъ рыбакамъ.

№ 185. Мережка. Цѣна 3 руб. 50 коп.

Мережка представлена *Федоромъ Васильевичемъ Шлеминымъ изъ Нязепетровскаго завода Красноуфимскаго уѣзда.* Производствомъ занимается самъ *Ф. В. Шлемиъ* и одна женщина изъ состава семьи его. Въ годъ изготовляется 10 штукъ мережекъ на 35 руб. Мережки готовятся для собственнаго употребленія и на продажу мѣстнымъ рыбакамъ.

XII.

Мебельно-столярный промыселъ.

Всѣхъ кустарныхъ столярно-токарныхъ заведеній въ Пермской губерніи зарегистрировано 538; общая сумма годоваго производства ихъ опредѣляется въ 101870 руб. Въ 473 заведеніяхъ, облѣдованныхъ подворно, занято промысломъ 707 человекъ изъ состава семействъ хозяевъ и 127 наемныхъ рабочихъ. Большую часть издѣлій столярно-токарныхъ кустарныхъ мастерскихъ представляетъ мебель разныхъ сортовъ.

Кустарныя мебельно-столярныя мастерскія можно раздѣлить на двѣ группы.

Къ одной изъ нихъ относятся мастерскія, находящіяся по большей части въ деревняхъ и селахъ—среди крестьянскаго земледѣльческаго населенія, занимаются изготовленіемъ удовлетво-

ряющей спросу невзыскательнаго крестьянскаго населенія самой простой дешевой мебели: стульевъ, цѣною отъ 15 до 25 коп. за штуку, столовъ, цѣною отъ 80 коп. до 1 руб. 50 коп., простыхъ стѣнныхъ шкафчиковъ и т. п. Такіе стулья и шкафы не покрываются даже лакомъ, а просто красятся масляною краскою; столы обыкновенно дѣлаются съ выдвигнымъ ящикомъ и верхняя доска ихъ раскрашивается пестрыми яркими узорами и цвѣтами, по трафарету, мяслыными красками; ножки часто дѣлаются грубо точеными. Изготавливающіе такія издѣлія сельскіе столяры-кустари занимаются своимъ промысломъ обыкновенно только зимою въ свободное отъ полевыхъ работъ время; продажа издѣлій производится ими по базарамъ и мелкимъ сельскимъ ярмаркамъ.

Къ другой группѣ относятся мастерскія, занятые изготовленіемъ болѣе изящной и сравнительно дорогой мебели, отвѣчающей спросу со стороны горожанъ, заводскихъ служащихъ и другихъ классовъ населенія, болѣе состоятельныхъ и болѣе требовательныхъ. Эти мастерскія*) сосредоточены или въ самыхъ городахъ или въ заводахъ близъ крупныхъ городовъ. Особенно крупныхъ размѣровъ кустарное производство городской мебели достигло въ трехъ пунктахъ губерніи: въ Юговскомъ заводѣ Пермскаго уѣзда и въ Верхъ-Исетскомъ и Березовскомъ заводахъ Екатеринбургскаго уѣзда. Здѣсь уже мебельно-столярнымъ производствомъ заняты люди, для которыхъ мастерство это является или единственнымъ или главнымъ источникомъ средствъ къ существованію.

«Въ Юговскомъ заводѣ столярныхъ мастерскихъ, а слѣдовательно и кустарей хозяевъ считается 56 человекъ; общее число «кустарей съ хозяевами и наемными рабочими опредѣляется до «150 человекъ, въ томъ числѣ учениковъ до 30 человекъ. Главный «предметъ производства юговскихъ кустарей—мебель. Столярное «мастерство возникло здѣсь при крѣпостномъ правѣ, благодаря «заводской администраціи, которая посылала, на средства завода, «мастеровыхъ учиться ремеслу въ Петербургъ,—самая же мысль «о насажденіи здѣсь мебельнаго производства возникла, очевидно, «вслѣдствіе обилія въ мѣстныхъ лѣсахъ подходящихъ для этого

*) Здѣсь имѣются въ виду мастерскія исключительно кустарныя, т. е. работающія мебель для рыночной продажи, а не по заказамъ только.

«дѣла лѣсныхъ породъ—березы, ильма и липы. На развитіе техники производства юговскихъ мастеровъ вліяли и разные мѣстныя землевладѣльцы, по заказу и образцамъ*) которыхъ юговскіе мастера готовили мебель. Впослѣдствіи, послѣ отмѣны крѣпостнаго права, пермскіе магазины, чрезъ которыхъ совершался сбытъ издѣлій юговскихъ кустарей, также много вліяли на улучшеніе техники мебельнаго производства, такъ какъ кустари должны были работать по образцамъ и рисункамъ, выписаннымъ пермскими магазинами изъ магазиновъ столичныхъ. Пермскіе магазины, съ одной стороны, совершенствовались производствомъ юговскихъ кустарей, а съ другой, дѣлали себѣ состоянія на счетъ кустарей и покупателей, которые платили магазинамъ втрое и вчетверо болѣе того, что магазины платили кустарямъ. Понятно, что лучшія издѣлія юговскихъ мастеровъ въ магазинахъ сбывались подъ видомъ мебели лучшихъ фирмъ Россіи».

«Въ 1861 г. юговскіе мастера были освобождены отъ крѣпостной зависимости на заводѣ, а въ 1888 году, съ учрежденіемъ Пермскимъ уѣзднымъ земствомъ кустарнаго склада въ г. Перми, они были освобождены отъ подобной же зависимости со стороны магазиновъ въ сбытъ кустарныхъ издѣлій на Пермскомъ рынкѣ**).

«Кустарный складъ, или «Выставка кустарныхъ издѣлій Пермскаго уѣзднаго земства», какъ офиціально носитъ онъ названіе, былъ открытъ уѣзднымъ земскимъ собраніемъ сессіи 1888 года. Для склада сначала было приспособлено временное помещеніе, а впослѣдствіи былъ выстроенъ деревянный баракъ на сѣнной площади. Обороты склада, начиная отъ 500 руб., на каковую сумму было продано за 4 мѣс. перваго года, достигли въ 1901 году до 58 тыс. руб. Въ настоящее время складъ ведетъ слѣдующія операціи: 1) принимаетъ отъ кустарей издѣлія для продажи, 2) принимаетъ заказы и раздаетъ ихъ кустарямъ; 3) выдаетъ подъ готовые издѣлія авансы и 4) иногда покупаетъ оптомъ для кустарей сырье. Главными поставщиками склада являются въ настоящее время мебельщики Юговскаго завода.

*) Эти образцы, какъ напримѣръ, въ имѣніи Всеволожскихъ, выписывались изъ за границы.

***) Е. И. Красноперовъ «Каталогъ кустарн. издѣл. Пермск. губ. на Казанск. выст.».

«Мебель юговскихъ кустарей пріобрѣла достаточную извѣстность; «спросъ на нее весьма великъ, почему складъ ея почти исклю- «чительно и оперируетъ. Въ настоящее время кустари по дру- «гимъ промысламъ, напримѣръ, сохолады Курашимскаго завода, «пользуются мало услугами склада, и ихъ издѣлія являются здѣсь «какъ исключеніе».

«Пріемъ издѣлій въ складъ, ихъ оцѣнка и браковка произ- «водятся лицомъ, завѣдующимъ складомъ; въ назначеніи цѣнъ «складъ руководствуется цѣнами прочихъ пермскихъ торговцевъ, «практикуя, сравнительно съ этими послѣдними, нѣкоторую скид- «ку. При этомъ отъ кустаря отбирается подписка, въ которой «обозначаются цѣна взятой на комиссію вещи и величина вы- «даннаго аванса, а также выставляется условіе, что если вещь «не будетъ продана въ продолженіе 6-ти мѣсяцевъ, то кустарь «обязанъ или обратно ее взять, или понизить цѣну. Величина ⁰/₀, «взимаемаго за комиссію, не превышала 5 к. съ рубля за все «время существованія склада; авансъ же выдается въ размѣрѣ «50⁰/₀ стоимости издѣлій»*).

Изъ склада въ Перми продается меньшая часть мебели, из- готовляемой Юговскими кустарями; большая же часть сбывается въ Сибирь: въ Омскъ, Тобольскъ, Томскъ, Семипалатинскъ.

Издѣлія Верхъ-Исетскихъ и Березовскихъ кустарей столь широкаго раіона сбыта не имѣютъ и сбываются въ магазины частныхъ торговцевъ города Екатеринбургъ.

Матеріаломъ, изъ котораго кустарями готовится главная масса мебели, имѣющей массовый рыночный сбытъ, служатъ почти исключительно липа и береза, такъ какъ другихъ болѣе цѣн- ныхъ породъ дерева нѣтъ на мѣстѣ и его приходится выписы- вать изъ другихъ губерній.

Особенный интересъ представляетъ производство ильмовой гнутой мебели по образцу вѣнской, существующее въ Алмазской волости и Артинскомъ заводѣ Красноуфимскаго уѣзда и въ Уин- ской волости Осинскаго уѣзда. Возникновеніе и техника этого промысла въ Артинскомъ заводѣ представляются въ слѣдующемъ видѣ**).

*) Е. И. Красноперовъ «Очеркъ состоянія куст. пром. въ Перм. губ.».

**) «Кустарные промыслы въ Красноуфимскомъ уѣздѣ». Изд. Красноуфимскаго уѣзнаго земства 1883 года.

тому назадъ Василій Кирѣевъ. Кирѣевъ, занимаясь столярнымъ ремесломъ, попытался готовить вѣнскую мебель, которую онъ увидалъ у мѣстнаго лѣсничаго. «Онъ сдѣлалъ самъ формы, при чемъ распариваніе дерева производилъ первоначально въ банѣ, «на каменкѣ. Первые работы Кирѣева были очень грубы и представляли лишь слабое подобіе привозной вѣнской мебели. Но «онъ продолжалъ работу и, мало-по-малу совершенствуясь въ ней, «достигъ того, что сынъ его получилъ на бывшей въ г. Екате-«ринбургѣ выставкѣ въ 1887 году медаль за это производство». Техника производства у Кирѣевыхъ, созданная ими безъ посторонняго руководительства, представляется въ слѣдующемъ видѣ:

«Главнымъ приспособленіемъ при производствѣгнутой мебели «служитъ котелъ для распариванія дерева; онъ представляетъ со-«бою желѣзный цилиндръ около аршина въ діаметрѣ и 12 верш-«ковъ вышины, помѣщается онъ въ подпольѣ около того мѣста, «надъ которымъ стоитъ обыкновенная русская печь. Нижнее дно «котла вмазано въ печь небольшихъ размѣровъ и крайне грубой «работы, такъ что наружный видъ ея представляетъ груды кир-«пичей, печь эта своей работы; труба изъ нея проходитъ къ «верху въ русскую печь. Въ верхнемъ днѣ котла сдѣланы двѣ «трубы: одна въ центрѣ деревянная служитъ для выпуска из-«лишняго пара, чтобы предупредить взрывъ котла, другая же, «ближе къ краю, желѣзная служитъ для наливаанія въ котелъ «воды и помѣщенія туда кусковъ дерева для распариванія. Ко-«тель этотъ стоитъ около 50 рублей.

«Изъ орудій, употребляемыхъ въ этомъ производствѣ, преж-«де всего слѣдуетъ указать на верстакъ такой же формы, какой «обыкновенно употребляется столярами. Затѣмъ слѣдуютъ куз-«нечные тисы средняго размѣра вѣсомъ около 50 фун.; привер-«нуты онѣ къ обрубку дерева и служатъ при отпиливаніи го-«ловокъ у шуруповъ. Все это находится въ избѣ. Кромѣ того, «тутъ же помѣщается столъ, состоящій изъ одной доски, длиною «около 1½ аршинъ, на простыхъ четырехъ ножкахъ грубой ра-«боты; столъ этотъ замѣняетъ собой верстакъ и служитъ при «обдѣлкѣ частей мебели напилкомъ, для чего въ немъ имѣется «у одного края выемка, въ которую упираютъ одинъ конецъ

«издѣлія; другой конецъ рабочій беретъ лѣвой рукой и, поворачивая по временамъ въ ту или другую сторону, придаетъ имѣющимся въ правой рукѣ рашпилемъ или напилкомъ издѣлію «круглое сѣченіе. При этой работѣ мастеръ помѣщается на «стулъ противъ стола. Кромѣ того, при изготовленіи гнутой мебели употребляются формы или, какъ ихъ называютъ здѣсь, ««балы». Всѣ они деревянные, своей работы, особенной правильностью не отличаются и неудобны оказываются тѣмъ, что при «помѣщеніи издѣлія съ такой формой въ печь для просушки, «форма не выдерживаетъ жара, трескается, колется и во всякомъ случаѣ служить долго не можетъ».

«Ильмовое дерево добывается самими кустарями верстъ за «20—25 на сѣверъ отъ Артинскаго завода въ Артинской «же дачѣ; иногда заказываютъ привозить матеріаль кому «либо изъ жителей того же завода, но это бываетъ рѣдко, «потому что незнакомый съ производствомъ не можетъ выбрать «годнаго лѣсу и въ доставленномъ бываетъ очень много браку. «Спроса на улучшенный матеріаль нѣтъ потому, что считаютъ «достаточно пригоднымъ для издѣлій и тотъ, который имѣется «подъ руками, и потому еще, что доставать изъ другихъ мѣстъ «матеріаль считаютъ для себя дорогимъ. Браковка матеріала производится частію до самой работы, частію же во время работы, «а именно во время гнутья, если дерево ломается. Забракованный для гнутой мебели матеріаль уходитъ въ дѣло при производствѣ простой мебели. При выборѣ матеріала руководствуются исключительно опытомъ; дерево выбирается по возможности «безъ сучковъ и неслишкомъ прямослойное».

«Всю работу при производствѣ гнутой мебели можно раздѣлить на три части: 1) подготовка дерева къ изгибу, 2) загибъ «и сушка издѣлій и 3) отдѣлка и сборка частей въ одно цѣлое.

«Дерево, заготовленное въ видѣ досокъ не толще 1 вершка «и наколотое кусками, подвергается предварительной просушкѣ, «для чего оно помѣщается на имѣющихся въ избѣ полатяхъ. Это «необходимо для того, чтобы дерево при загибѣ меньше ломалось. «Затѣмъ просушенное, такимъ образомъ дерево раздѣляется на «куски требуемыхъ размѣровъ, при чемъ инструментами служатъ «топоръ и пила; дерево раскалывается, если длина куска незначи-

«тельна и дерево колется прямо; въ противномъ же случаѣ оно
«распиливается по длинѣ пилой и потомъ обтесывается топоромъ
«для приданія нужной толщины куску, которая близко подходитъ
«къ толщинѣ готовой уже части издѣлія. Затѣмъ, иногда нако-
«лотые и напиленные куски выстрагиваются рубанкомъ. Приго-
«товленные вышеописаннымъ способомъ части дерева помѣщаютъ
«ся въ котель для распариванія; при чемъ длинные куски, какъ
«напр., для задней спинки стула, погружаются въ котель по мѣрѣ
«ихъ распариванія все глубже и глубже, пока кусокъ не уйдетъ
«въ котель весь; при этомъ куски, имѣющіе сравнительно не-
«большую толщину, во время самага распариванія нѣсколько
«изгибаются, чтобы возможно ихъ было помѣстить въ котлѣ.
«Подъ котломъ разводится огонь и дерево держать въ котлѣ отъ
«3 до 5 часовъ, смотря по тому, какихъ оно размѣровъ. Когда
«дерево достаточно распарилось, его вынимаютъ изъ котла и на-
«чинаютъ гнуть; для этого берутъ соответствующее бало, напр.
«для сидѣнья сплошной деревянный кругъ; около окружности
«этого круга просверленъ рядъ отверстій; такое же точно бало
«употребляется и для загиба круглаго переплета для ножекъ, для
«загиба же спинки стула или кресла употребляются различные
«бала, это зависитъ отъ рисунка, чаще употребляется бало, имѣю-
«щее форму полумѣсяца. Работа при изгибѣ производится вдвоемъ
«Одинъ рабочій выгибаетъ кусокъ дерева по наружной сторонѣ
«бала, другой лыкомъ, черезъ сдѣланные по краю въ балѣ от-
«верстія, привязываетъ дерево къ формѣ. Когда такимъ образомъ
«будетъ изогнуто известное количество частей мебели, ихъ по-
«мѣщаютъ на сутки для просушки въ русскую печь. Далѣе при-
«нимаются за ихъ отдѣлку, т. е. сначала придаютъ имъ круглую
«въ сѣченіи форму рашпилемъ, а затѣмъ окончательно выглажи-
«ваютъ напильками, чистятъ стекломъ (вмѣсто цикли) и шлифуютъ
«пемзой, а потомъ кроютъ лакомъ и политурой. Послѣ оконча-
«нія отдѣлки частей мебели, начинается ихъ сборка въ одно цѣ-
«лое. Сначала въ предварительно склеенное въ одномъ мѣстѣ
«сидѣнье вставляютъ переднія ножки, для чего на нижней части
«сидѣнья просверливаются коловоротомъ круглыя гнѣзда, а на
«верхней части ножекъ дѣлаются соответственные шипы; шипы
«эти намазываютъ клеємъ и вставляютъ въ гнѣзда. Затѣмъ, послѣ

«вставки переплета въ спинку стула, она привинчивается къ сидѣнью желѣзными винтами, и наконецъ вставляется переплетъ, имѣющій форму круга, между ножками стула, и привертывается къ ножкамъ шурупами. Когда стулъ будетъ окончательно собранъ, вставляется въ сидѣнье рѣшетка, которая укрѣпляется въ немъ посредствомъ клея. Другія издѣлія, какъ напримѣръ, кресла, диваны, столы, производятся подобнымъ же образомъ съ тою лишь разницею, что части ихъ требуютъ своихъ формъ для изгиба, а во всемъ остальномъ, т. е. въ отдѣлкѣ и сборкѣ частей, нѣтъ никакой разницы. Нѣкоторые изъ болѣе совершенныхъ способовъ производства извѣстны кустарямъ только по наслышкѣ, какъ напр. употребленіе металлическихъ формъ; но никакихъ попытокъ къ улучшенію производства сдѣлано не было, частію за недостаткомъ средствъ, а частію и потому, что производители самоучки и сами не видали тѣхъ способовъ, какіе употребляются въ этомъ производствѣ въ другихъ мѣстахъ. Усовершенствованіе пріемовъ производства, отъ которыхъ главнымъ образомъ зависитъ качество издѣлій, какъ напримѣръ: распариваніе паромъ, устройство особыхъ сушиленъ для болѣе совершенной сушки, употребленіе металлическихъ формъ,— при малыхъ размѣрахъ производства, почти невозможно, потому что требуетъ значительныхъ затратъ, каковыя при маломъ производствѣ едва ли будутъ въ состояніи окупиться».

«Почти вся работа производится рабочими отдѣльно, исключая лишь изгиба частей мебели, гдѣ необходимо присутствіе двухъ рабочихъ».

По мебельно-столярному производству на выставку представлены слѣдующіе экспонаты:

№ 186. Буфетъ, оклеенный орѣховой фанеркой. Цѣна— 50 рублей.

Буфетъ сдѣланъ кустаремъ *Юювскаго завода Пермскаго уѣзда Андреемъ Павловичемъ Пойловымъ*. А. П. Пойловъ работаетъ одинъ, изготовляя ежегодно разной мебели на сумму до 300 рублей; сбываются издѣлія въ городъ Пермь частью непосредственно отдѣльнымъ покупателямъ, частью чрезъ посредство склада Пермскаго уѣзднаго земства.

Экспонируемый буфетъ представляетъ собою образецъ лучшихъ издѣлій Юговскихъ кустарей. Напротивъ, нижеслѣдующіе экспонаты представляютъ образцы рыночнаго товара среднихъ качествъ, имѣющаго массовый сбытъ.

№ 187. Буфетъ. Цѣна 15 рублей.

№ 188. Книжный шкафъ. Цѣна 13 рублей.

№ 189. Гардеробъ. Цѣна 14 рублей.

№ 190. Шкафъ-этажерка. Цѣна 11 рублей.

№ 191. Комодъ. Цѣна 10 рублей.

№ 192. Столъ обѣденный. Цѣна 9 рублей.

№ 193. Столъ письменный съ 5 ящиками. Цѣна 11 руб.

№ 194. Столъ письменный съ 7 ящиками. Цѣна 16 руб.

№ 195. Столъ ломберный, Цѣна 2 р. 75 коп.

№ 196. Столъ простѣночный. Цѣна 1 рубл. 10 коп.

№ 197. Тумбочка. Цѣна 2 р. 25 коп.

№ 198. Этажерка стѣнная. Цѣна 1 р. 20 коп.

Экспонаты подъ №№ 187—198 представлены кустаремъ Юговскаго завода *Пермскаго уѣзда Сергѣемъ Николаевичемъ Мальчаковымъ*. Въ мастерской С. Н. Мальчакова работаютъ: одинъ взрослый рабочій, одинъ подростокъ изъ семьи хозяина и одинъ наемный подростокъ. Мебели С. Н. Мальчаковымъ ежегодно изготовляется на сумму до 600 рублей; сбывается мебель чрезъ складъ Пермскаго уѣзднаго земства.

№ 199. Стулъ липовый. Цѣна 1 руб. 50 коп.

№ 200. Стулъ березовый. Цѣна 2 рубля.

Экспонаты подъ №№ 199 и 200 изготовлены въ мастерской *Якова Павловича Некрасова въ Юговскомъ заводѣ Пермской губерніи*. Въ мастерской этой работаютъ двое взрослыхъ и одинъ подростокъ изъ семьи хозяина и два подростка наемныхъ. Ежегодно разной мебели изготовляется на сумму до 800 р. Сбывается мебель чрезъ складъ Пермскаго уѣзднаго земства.

№ 201. Стулья изъ гнутаго ильмоваго дерева по образцу вѣнскихъ: а) стулья цѣною по 24 р. за дюжину, б) стулья другого сорта, цѣною также по 24 р. за дюжину, в) стулья цѣною по 21 руб. за дюжину, г) стулья цѣною по 20 руб. за дюжину.

№ 202. Кресла изъ гнутаго ильмоваго дерева по образцу вѣнскихъ—4 шт. Цѣна по 3 руб. за штуку.

Экспонаты под №№ 201 и 202 представлены *Иваномъ Прокопьевичемъ Гуринымъ изъ деревни Верхъ-Атерье Алмазской волости Красноуфимскаго уѣзда*. Въ мастерской Гурина производствомъ гнутой мебели занимаются: одинъ мужчина и одна женщина изъ состава семьи хозяина и 4 мужчины и 1 женщина наемныхъ. Мастерскою ежегодно изготовляется разной гнутой мебели на 1200 руб. Сбывается мебель частью непосредственно отдѣльнымъ мѣстнымъ покупателямъ, частью чрезъ складъ Красноуфимскаго уѣзднаго земства. И. П. Гуриновъ на Курганской выставкѣ 1895 г. получилъ за гнутую мебель похвальный отзывъ.

№ 203. Стулъ дѣтскій складной. Цѣна 10 рублей.

Экспонатъ этотъ изготовленъ въ мастерской *Николая Савватьевича Шаньгина въ городѣ Красноуфимскѣ*. Въ мастерской Н. С. Шаньгина, при одномъ рабочемъ изъ семьи хозяина и пяти наемныхъ, ежегодно изготовляется разной мебели—гнутой мягкой и проч.—на 1300 рублей. Сбываетъ Шаньгинъ издѣлія своей мастерской частью непосредственно, частью чрезъ складъ Красноуфимскаго уѣзднаго земства.

XIII.

Изготовленіе рамъ и вставка стеколъ.

Изготовленіе оконныхъ рамъ и вставка стеколъ въ нѣсколькихъ волостяхъ Осинскаго уѣзда составляетъ особый полуотхожій кустарный промыселъ, имѣющій своеобразную организацію. ¹⁾ Центромъ этого промысла является село Аннинское Аннинской же волости. Кустари, занимающіеся разсматриваемымъ промысломъ, изготовляютъ рамы дома, затѣмъ два раза въ годъ—весною и осенью—развѣзжаютъ съ готовыми рамами по селамъ и деревнямъ громаднаго раіона, продавая рамы, починивая старыя рамы и вставляя стекла. Такія поѣздки дѣлаются Аннинскими стекольщиками по губерніямъ: Пермской, Уфимской, Самарской, Оренбургской, Тобольской, Томской и въ Семипалатинскую область.

¹⁾ Описаніе составлено по изслѣдованію завѣдующаго статистическимъ бюро Осинскаго уѣзднаго земства В. В. Гусева.