

XIV.

Сундучный промысел.

Кустарною переписью 189⁴/₅ года всего въ губерніи зарегистрировано 25 сундучныхъ заведеній, изготовляющихъ сундуковъ на 18770 рублей. Въ этихъ мастерскихъ занято 35 чело-вѣкъ изъ состава семействъ хозяевъ и 47 наемныхъ рабочихъ.

Наивысшаго развитія, какъ въ качественномъ, такъ и въ количественномъ отношеніи, сундучный промыселъ достигъ въ Невьянскомъ и Быньговскомъ заводахъ Екатеринбургскаго уѣзда. «Сундучный промыселъ, особенно въ Екатеринбургскомъ уѣздѣ «состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ производствъ. Въ однихъ «мастерскихъ дѣлаются только ящики, въ другихъ—петли, въ «третьихъ—замки, въ четвертыхъ—сундучные гвозди, въ пятыхъ— «производится печатаніе желѣза, въ шестыхъ—мцарированіе, «(«морозка»), въ седьмыхъ—чеканка, въ восьмыхъ—выдѣлывается «зеркальное желѣзо и, наконецъ въ девятыхъ—сундуки оковы- «ваются. Изъ всѣхъ этихъ отдѣльныхъ мастерскихъ издѣлія соби- «раются въ центральныя мастерскія, которыя собственно и назы- «ваются сундучными; здѣсь изъ деталей окончательно отдѣлы- «ваются сундуки, отсюда уже поступающіе на рынокъ». ¹⁾ Ящики сосновые и кедровые изготовляются для Невьянскихъ и Бынь- говскихъ сундучниковъ большею частью крестьянами Красно- польской волости Верхотурскаго уѣзда и въ Петрокаменскомъ за- водѣ того же уѣзда. Остальныя детали изготовляются кустарями въ Быньговскомъ и Невьянскомъ заводахъ. Особенный интересъ представляетъ заготовка для отдѣлки сундуковъ желѣза и жести разныхъ сортовъ. Техника этого дѣла въ общихъ чертахъ та- кова. «*Печатка желѣза*: обыкновенное черное легковѣсное же- «лѣзо намазывается, при помощи щетинной кисти, олифою, сушит- «ся въ печи, затѣмъ нѣсколько измѣненнымъ составомъ олифы «печатаютъ на немъ рисунки, даютъ нѣсколько просохнуть, по- «томъ натираютъ киноварью, покрываютъ олифой и ставятъ жа- «риться въ горячую печь. При печатаніи красками по желѣзу

¹⁾ Е. И. Красноперовъ. «Очеркъ состоянія кустарной промышленности въ Перм- ской губерніи. »

«требуется березовая губка—грибовидный наростъ на березѣ; мастера сами готовятъ изъ этой губки печатный снарядъ. «Чеканка по желѣзу разныхъ рисунковъ требуетъ отъ мастера «значительнаго искусства и производится при помощи разнообразныхъ по формѣ—чекановъ, которые носятъ названіе: трубочникъ, «двойная полосатка, кисточка, жильникъ, рефетникъ, конфорникъ «и т. д. *Морозка* жести есть кристаллизація расплавленной полу«ды, т. е. смѣси олова и свинца, при спрыскиваніи холодною «водою и химическая реакція на кристаллизованную полуду смѣси «сѣрной и азотной кислотъ,—отъ этого листъ становится похо«жимъ на замерзшее стекло. *Зеркальщики* полируютъ желѣзо «трениемъ по нему пилками, вальками и смазываніемъ сначала «составомъ изъ коровьяго масла и наждака, затѣмъ, уже въ концѣ «глянцовки, кровикомъ.» ¹⁾

«Сундучный промыселъ—одинъ изъ старинныхъ промысловъ «на Уралѣ. Нѣкогда онъ находился въ цвѣтущемъ состояніи, но «съ теченіемъ времени постепенно пришелъ въ упадокъ: число «сундучныхъ заведеній, рабочихъ рукъ и капиталовъ въ произ«водствѣ постепенно сократилось. Такъ, еще въ 1887 г. въ Невь«янскомъ заводѣ семействъ, занятыхъ сундучнымъ промысломъ, «считалось 16, а переписью 189⁴/₅ года ихъ зарегистрировано «уже только 10.»

«Невьянскіе и Быньговскіе сундуки отправляются на ярмарки «въ Ирбитъ, Алапаевскъ, Кресты, Ишимъ и Нижній.

«Крупныя невьянскія заведенія, въ которыхъ изъ деталей «собираются сундуки, представляютъ собою чисто коммерческія «предпріятія, обладающія капиталомъ, необходимымъ для сундуч«наго производства, расчлененнаго, вслѣдствіе раздѣленія труда, «по кустарнымъ заведеніямъ, приготовляющимъ тѣ или другія «детали сундучнаго производства; поэтому заведенія, торгующія «сундуками, суть, вмѣстѣ съ тѣмъ, и сборныя мастерскія, снабжаю«щія кустарей-детальщиковъ сырыми матеріалами, необходимыми «для ихъ промысла.»

«Ближайшія причины паденія сундучнаго промысла припи«сываютъ обыкновенно истощенію лѣсныхъ запасовъ въблизи

¹⁾ Е. И. Красноперовъ. «Каталогъ кустарно-промышленныхъ издѣлій на Казанской выставкѣ».

«главнаго пункта производства — Невьянскаго завода и пониженію спроса на сундуки въ силу конкуренціи со стороны возникшаго производства ихъ въ тѣхъ мѣстностяхъ Россіи, куда раньше отправлялись уральскіе сундуки.

«Такъ какъ весь сундучный уральскій промыселъ, какъ въ то время, когда онъ былъ въ апогеѣ своего развитія, такъ и послѣ, въ состояніи упадка, находился и теперь находится въ рукахъ коммерческой спекуляціи, то главною, основною причиною паденія промысла надо считать то обстоятельство, что возростаніе цѣнъ на лѣсные матеріалы и конкуренція въ сундучномъ промыслѣ разныхъ мѣстностей Россіи настолько уменьшили прибыли уральскихъ коммерсантовъ, орудовавшихъ сундучнымъ промысломъ, что имъ уже не стоило болѣе возиться съ сундучниками, тѣмъ болѣе, что можно было на тѣ-же капиталы наживать такіе же, какъ и прежде, барыши, на другихъ кустарныхъ промыслахъ». ¹⁾

На выставку представлены слѣдующіе экспонаты:

№ 207. Картограмма, показывающая распредѣленіе сундучнаго промысла въ Пермской губерніи по волостямъ.

№ 208. Шкатулка девятивершковая. Цѣна 90 коп.

№ 209 «Погребокъ стеклянный» девятивершковый. Цѣна 1 руб. 10 коп.

Экспонаты подъ №№ 208 и 209 представлены мастерскою *Осипа Агаповича Лаптева въ Нижне-Тагильскомъ заводѣ*. Въ мастерской работаютъ: одинъ изъ состава семьи хозяина и 2—3 постоянныхъ рабочихъ, не считая мастеровъ детальщиковъ, берушихъ работу на домъ за сдѣльную плату. Ежегодно изготовляется Лаптевымъ шкатулокъ, погребцовъ и сундуковъ на сумму до 3000 руб. Сбываются издѣлія на Ирбитской и Нижегородской ярмаркахъ. Нужный для изготовленія сундучныхъ ящиковъ сосновый тесъ О. А. Лаптевъ выписываетъ вагонами изъ Тюмени, находя это выгоднѣе, чѣмъ пріобрѣтеніе его на мѣстѣ. Небольшое количество кедроваго дерева получается изъ мѣстной казенной дачи. Жестъ покупается англійская—на Нижегородской ярмаркѣ.

¹⁾ Е. И. Красноперовъ. «Очеркъ состоянія куст. пром. въ Пермской губерніи.»

№ 210. Три шкатулки работы кустарей-сундучниковъ *Невьянскаго завода Екатеринбургскаго уѣзда*: а) шкатулка цѣною въ 85 к., б) шкатулка цѣною въ 55 к., в) шкатулка цѣною въ 35 к.

№ 211. Образцы сундуковъ, изготовляемыхъ *Невьянскими сундучниками*: а) сундукъ въ 8 четвертей длиною, обитый жестью и «морозкою», цѣна 5 руб. 50 коп.; б) сундукъ въ 7 четвертей длиною, кругомъ обитый жестью, цѣна 6 руб.; в) сундукъ въ 6 четвертей длиною, съ переднею стѣнкою, отдѣланною «чеканкою», цѣна 2 руб. 50 коп.; г) сундукъ въ 5 четвертей длиною, съ обитою переднею стѣнкою, цѣна 1 руб. 60 коп.; д) сундукъ въ 4 четверти длиною, съ обитою переднею стѣнкою, цѣна 1 р.

№ 212. Горка изъ пяти *невьянскихъ* сундуковъ—въ 8, 7, 6, 5 и 4 четверти; цѣна всей горки—14 руб. 10 коп.

№ 213. Горка изъ пяти *невьянскихъ* сундуковъ—въ 8, 7, 6, 5 и 4 четверти; цѣна всей горки отъ 23 до 35 рублей.

№ 214. Тумба, замѣняющая ночной столикъ, работы *невьянскихъ* сундучниковъ. Цѣна 7 рублей.

№ 215. Коллекція различныхъ приборовъ къ сундукамъ, изготовляемыхъ *невьянскими* кустарями для сборочныхъ сундучныхъ заведеній: а) замокъ къ сундуку въ 8 четвертей работы кустика *Полоюва*, цѣна 67 коп., б) замокъ къ сундуку въ 7 четвертей работы того же кустика, цѣна 29 коп., в) замокъ къ сундуку въ 6 четвертей, работы *Нестора Еремѣевича Данилова*, цѣна 21 к., г) замокъ къ сундуку въ 5 четвер., работы того же кустика, цѣна 16 коп., д) замокъ шкатулочный того же кустика, цѣна 9 коп., е) замокъ шкатулочный, цѣною въ 6 коп.,—работы того же кустика; ж) скобы сундучныя разныхъ размѣровъ работы *Ефима Шадрина*, цѣна скобъ отъ 1 р. 70 к. до 4 руб. за 100 паръ, з) накладки шарнирныя того же кустика, цѣна отъ 70 к. до 1 рубля за 100 штукъ, и) петли работы *Алексѣя Шелескова*, цѣна отъ 40 к. до 1 р. 20 к. за 100 паръ, і) пробой того же кустика, цѣна 90 коп. за тысячу, к) гвозди мелкіе сундучныя, работы *Николая Ильича Селянкина*, цѣна отъ 4 руб. до 4 руб. 50 коп. за пудъ, л) гвозди для замковъ и петель, работы того же кустика, цѣна отъ 3 руб. до 4 руб. за пудъ.

№ 216. Коллекція разныхъ сортовъ желѣза и жести, изготовляемыхъ *невьянскими* кустарями, для сборочныхъ сундучныхъ

мастерскихъ: а) листь «натуральной» черной жести, цѣна 7 к., б) то же покрытый олифой, цѣна 8 коп., в) то же вороненый, цѣна 9 коп., г) то же крашеный синей краской, цѣна 10 коп., д) то же крашеный красной краской, цѣна 10 коп., е) то же крашеный желтой краской, цѣна 10 коп., ж) листь бѣлой жести, цѣна 12 коп., з) то же бронзированный, цѣна 13 коп., и) то же «мороженный», цѣна 15 коп., і) то же «мраморный морозъ», цѣна 15 коп., к) то же желтаго цвѣта—«мороженный», цѣна 15 коп., л) то же желтаго цвѣта—«темный морозъ», цѣна 15 к., м) листь «печатной» жести, цѣна 20 коп., н) листь употребляемой сундучниками выписной «печатной» жести, работы Московскихъ фабрикъ, цѣна 21 коп., о) листь чеканенный для зеркальных сундуковъ, цѣна 19 коп., п) жечь чеканенная—полоска, разныхъ цѣнъ, стоимость всего листа 27 коп., р) листь бронзированный и чеканенный, цѣна 27 коп., с) три обрѣзка сундучнаго желѣза, печатаннаго красками; желѣзо покупается въ Режевскомъ заводѣ по 3 р. 45 к. за пудъ и печатка его стоитъ 1 р. 30 к. за пудъ, слѣдовательно общая стоимость печатнаго желѣза—4 р. 75 коп. за пудъ; т) желѣзные обрѣзки полированные, носящіе названіе зеркаль; ими украшаются, такъ называемые зеркальные сундуки, цѣна «зеркаль» отъ 2 руб. до 5 руб. за пудъ.

Всѣ экспонаты подъ № 216 собраны въ *Невьянскомъ заводѣ* изъ разныхъ мастерскихъ.

№ 217. Два чеканенные листа жести.

№ 218. Чеканка по мѣди для украшенія сѣдель. ¹⁾ Цѣна листа—3 рубля.

Экспонаты подъ №№ 217 и 218 представлены *Федоромъ Ефимовичемъ Тюшковымъ* кустаремъ изъ *Невьянскаго завода Екатеринбургскаго уѣзда*. Ф. Е. Тюшковъ, работая самъ съ двумя наемными женщинами работницами, зарабатываетъ чеканкою около 200 руб. въ годъ. Матеріалъ Тюшковъ получаетъ готовый отъ сундучниковъ, на которыхъ работаетъ.

¹⁾ Хотя экспонатъ подъ № 218 должно бы помѣстить въ отдѣлѣ шорнаго производства, но въ виду того, что одинъ и тотъ же мастеръ—чеканщикъ производитъ чеканнныя работы какъ для сундучниковъ, такъ и шорниковъ, оба экспоната Ф. Е. Тюшкова помѣщаются въ числѣ экспонатовъ по сундучному промыслу.